



## PROBIC/FAPERGS O DESAFIO DE PROMOVER O ENCONTRO EM SALAS DE AULAS SEM PAREDES: A RELAÇÃO PEDAGÓGICA NO CONTEXTO DO ENSINO SUPERIOR E DA PANDEMIA DA COVID-19

### RPESPC

Autores: Manuela Feltes Pereira (Bolsista), Nilda Stecanela (Orientadora), Caroline Lemons (Co-orientadora)

### INTRODUÇÃO / OBJETIVO

O estudo procura analisar a relação pedagógica no contexto do ensino superior nas "salas de aulas sem paredes", em meio aos desafios da pandemia da Covid-19. O interesse na temática decorre das mudanças que aconteceram nos períodos de isolamento e distanciamento social. Durante essas transformações, emergiu o Ensino Remoto Emergencial, que, em diversos contextos, como do ensino básico e ensino superior, configurou uma das possibilidades de continuidade das atividades das instituições educacionais. Nesse sentido, salienta-se a importância do olhar para a relação pedagógica, a fim de identificar e compreender os ecos dessas demandas nas trajetórias de professores e estudantes.

### MÉTODO

O recorte aqui apresentado se refere a um estado da arte - que segundo Ferreira (2002), é um método de pesquisa que trata de integrar resultados, explicitar incompatibilidades e determinar lacunas, a partir da discussão da produção acadêmica em uma determinada área do conhecimento. O presente estudo observou a 40ª Reunião Nacional da ANPEd, realizada entre setembro e outubro de 2021, cuja chamada foi "Educação como prática de Liberdade: cartas da Amazônia para o mundo!". O evento reuniu 780 trabalhos, distribuídos em 23 grupos de trabalho (GTs). O primeiro rastreamento foi feito nos títulos das produções, considerando o descritor "pandemia", sendo possível localizar 71 trabalhos relacionados ao termo, direta ou indiretamente. Posteriormente, foi realizada uma nova triagem porém, usando o descritor "pandemia e ensino superior", reduzindo o corpus de análise para 27 trabalhos. Desse número, apenas oito textos tinham como foco o contexto da educação superior em meio a pandemia, fator que mobilizou a leitura e a análise dos textos completos que demonstraram que somente quatro trabalhos se voltavam para os aspectos relacionais entre docentes e discentes, no contexto do ensino superior, em meio a pandemia da Covid-19.

### RESULTADOS

Grupo de Trabalho	Título do trabalho	Autores
GT4-Didática	Aula Invertida com uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação em tempos de pandemia	Ednaldo Coelho Pereira
GT4-Didática	Cultura digital e prática docente: Rupturas e continuidades no contexto do Ensino Superior pós-Covid-19	Ana Lúcia de Souza Lopes
GT4-Didática	Didática mediada pela alteridade: uma orientação emancipadora em tempos de ensino remoto emergencial	Geovana Ferreira Melo
GT11 - Política de Educação Superior	(Im)Permanências Acadêmicas: Fatores Interferentes na vida acadêmica de estudantes de pedagogia em tempos de pandemia	Márcia dos Santos Ferreira e Ana Luisa Alves Cordeiro
GT16 - Educação e Comunicação	Aplicativos para dispositivos móveis no combate à pandemia do covid-19 - uma experiência de educação aberta em meio remoto	Silvar Ferreira Ribeiro e Katiúscia da Silva Santos
GT20 - Psicologia da Educação	Educação remota emergencial na formação inicial docente: percepções e sentimentos de licenciandos no contexto da pandemia de Covid-19	Viviane Potenza Guimarães Pinheiro e Beatriz Guedes de Seixas
GT24 - Educação e Arte	Encontro, Cinescrita e uma docência em desordem: desafios pandêmicos em cinema e educação	Cíntia Langie
GT24 - Educação e Arte	Formação em corpo e poética do movimento: uma abordagem do sentir e perceber de forma remota	Jacqueline Rodrigues Peixoto

### RESULTADOS

Os resultados da pesquisa evidenciam: uma grande quantidade de trabalhos relacionados ao contexto da pandemia; um número pouco significativo de trabalhos voltados para o ensino superior no contexto da pandemia; que a maior parte dos oito trabalhos selecionados se refere ao GT4-Didática, demonstrando que a preocupação maior se voltou para a forma como as aulas seriam ministradas; e, por fim, que apenas quatro, dos 780 trabalhos do evento, trouxeram uma perspectiva relacional entre alunos e professores em meio a pandemia da Covid-19, no contexto do ensino superior, demonstrando baixo interesse de estudos ligados à temática. Os referenciais teóricos utilizados consideram as contribuições de Stecanela (2018) sobre o conceito de "relação pedagógica", associada à relação humana que é estabelecida e perpassada entre professor, aluno e conhecimento. Nesse sentido, se faz relevante compreender de que forma essa relação se dá em contexto de salas de aulas sem paredes, já que essa influencia na forma como o conhecimento é veiculado. E também, o conceito de Lepecky (2012) sobre as "novas coreografias sociais", também desenvolvido por Paiva (2020), que trata do novo contexto em que ocorrem as aulas que passam a se tornar, de fato, "sem paredes", mudando sua coreografia estrutural, mas também, a coreografia que, até então, era realizada em torno de quatro paredes nas aulas presenciais, mobilizando novas formas de adaptação à realidade.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao realizar o Estado da Arte, foi possível perceber a ênfase em trabalhos voltados aos aspectos que foram priorizados no momento da pandemia, a fim de garantir a continuidade das aulas, como a conexão da internet, a disponibilidade de aparelhos eletrônicos e etc. Porém, é possível indagar-se sobre a necessidade de estudos voltados para o espaço da relação pedagógica em meio a essa nova configuração de aulas. Percebe-se, a partir dessa perspectiva, a importância de observar a relação pedagógica na educação superior, a fim de promover a reflexão sobre os aspectos relacionais no contexto das salas de aulas sem paredes. E, juntamente a isso, buscar as narrativas dos sujeitos envolvidos e identificar as subjetividades que as acompanham, como forma de contribuir com a produção de sentidos nas suas trajetórias formativas.

### REFERÊNCIAS

- FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. As pesquisas denominadas "estado da arte". **Educação & sociedade**, v. 23, n. 79, p. 257-272, 2002.
- LEPECKI, André. Coreo-política e coreo-polícia. **Ilha Revista de Antropologia**, v. 13, n. 1, 2, p. 041-060, 2011.
- PAIVA, Bruna. Novas coreografias sociais pós quarentena: a sociedade (e a escola) reinventada? **Blog Brunaepaiva.medium.com**. São Paulo, 15 jun. 2020.
- STECANELA, Nilda. A coisificação da relação pedagógica no cotidiano escolar. **Educação & Realidade**, v. 43, n. 3, p. 929-946, 2018.